



moros i cristians

DEL 12 AL 15 D'OCTOBRE DE 1986

ACTES DE LES FESTES MAJORS

12 D'OCTUBRE-DIUMENGE

- 11.00 Torneig triangular infantil (Alicante. Campello).
- 13.00 Recepció a l'Ajuntament de les capitaniaes Mora i Cristiana amb l'assistència de les autoritats comarcals i provincials.
- 18.00 Entrada de bandes de música i estendars des de la plaça de l'Església.
- 19.00 Entrada de Moros i Cristians. Cristians davant. Eixida de l'estació
- 23.00 Verbena.

DIA 13 D'OCTUBRE-DILLUNS

- 08,00 Despertà i cercaviles.
- 10,00 Tiroteig.
- 12,00 Ambaixada Mora. Estendars.
- 12,30 Tiroteig.
- 19,00 Entrada de Moros i Cristians. Moros davant. Eixida del video club Femenia.
- 23,00 Verbena.

DIA 14 D'OCTUBRE-DIMARTS.

- 08,00 Diana des la plaça de l'Església.
- 09,00 Tiroteig.
- 11,00 h. Embaixada Cristiana
- 13,00 Entraeta. Cristians davant.
- 20,00 Retreta. Moros davant.
- 23,00 Verbena.

DIA 15 D'OCTUBRE. DIMECRES.

Festivitat de Sta. Teresa de Jesús.

- 08,00 Despertà i volteig de campanes. Cercaviles des de l'Ajuntament fins l'Església.
- 10,30 Missa cantada.
- 12,00 Ofrena de flors.
- 13,00 Dansà tradicional a la plaça de l'Església.
- 14,00 Gran «Mascletà». Plaça la Font.
- 17,00 Concert de la Banda de Música.
- 20,00 Processó.
- 22,30 Castell de focs artificials.
- 23,30 Verbena.

DIA 19 D'OCTUBRE-DIUMENGE.

- 20,00 Actuació de la Banda de Música de El Campello, clausurant els actes de les festes. Lloc: cine Plaça.

NOTA INFORMATIVA:

- Vaca els dies 4, 5, 6, 7, i 8 d'octubre.
- Es prega la participació activa del poble engalanant els carrers i façades amb motius festers.



ACTES DE LES FESTES MAJORS

DIA 26 DE SETEMBRE-DIVENDRES

21.30 Actuació de la Coral Santapolera.
Lloc: Cine Plaça o (Plaza).

DIA 28 DE SETEMBRE-DIMENGE

20.00 Actuació de la Banda Musical de El Campello. Concert de música festera.
Lloc: Plaça de l'Església

DIA 4 D'OCTUBRE-DISSABTE

20.00 Actuació de la Coral d'Onil. Lloc: Cine Plaça.

DIA 5 D'OCTUBRE-DIUMENGE

16.00 Torneig Santa Teresa de pilota valenciana 3º i 4º
20.00 Actuació de la Banda Municipal d'Elx.
Lloc: Cine Plaça.
21.00 h. Grupo de Baile Benacantil-Sevillanas

DIA 8 D'OCTUBRE-DIMECRES

22.00 Verbena. Lloc: Plaça de l'Església.

DIA 9 D'OCTUBRE-DIJOUS

Dia del País Valencià

08.00 Despertá amb Dolçaina i Tamboril i Banda de Música.
09.00 Muntatge del castell. Tancament de carrers. Carrera ciclista. Lloc: C/. Generalitat.
11.00 Cucanyes i jocs populars. Lloc: Plaça de l'Església.
12.30 El grup Salpassa ballarà des de la plaça de l'Església pel carrer Pal, fins la plaça El Mercat. Diferents variants de dansa del País Valencià.
16.00 Partida de Raspall al carrer Trinitat.
17.00 Partit de futbol: Bandol Moro-Bandol Cristià.
Inauguració de la nostra d'indumentària tradicional del País Valencià. Organitzada pel grup Salpassa. Lloc: Saló d'Actes de l'Ajuntament de El Campello.
Hores de visita: Del 9 al 12 d'octubre de 11,30 a 13,30 i de 17,00 a 20,00.
20.00 Actuació de les dances Saran de Xàtiva. Lloc: Plaça de l'Església.

DIA 10 D'OCTUBRE-DIVENDRES

17.00 Torneig triangular infantil Villa de Campello (Campello, Plaza de Angel).

DIA 11 D'OCTUBRE-DISSABTE

09.00 Comença el torneig de voleibol femení
Lloc: Polideportiu de El Campello.
Participen els equips: C.V. Almoradí, C.V. Toreta de la Vil.lajoiosa, C.V. Josefina de Alicante, C.V. El Campello.
16.00 Final del Torneig de Santa Teresa de pilota valenciana.
17.00 Torneig triangular infantil Villa de Campello (Plaza Argel. Alicante)
19.00 Muntatge de barraques.
20.00 Encesa de l'enllumenat artístic. Tancament de carrers.
20.00 Actuació tradicional del grup de dansa de El Campello.
24.00 Albada. Pregó a càrrec del batle de S. Vicent D. Jeromin Jaume Antón Gosálbez. Lliurament del trofeu del partit B. Moro, B. Cristià. Cant de la salve a la Mare de Deu dels Desamparats i cants de les «albaes»



ACTIVIDADES DE LAS Fiestas MAYORES

DIA 26 DE SEPTIEMBRE-VIERNES

21.30 Actuación CORAL SANTAPOLERA en el Cine Plaza.

DIA 28 DE SEPTIEMBRE-DOMINGO

20.00 Actuación BANDA MUSICAL DE CAMPELLO. Concierto música festera en la plaza la Iglesia.

DIA 4 DE OCTUBRE-SABADO

20.00 Actuación CORAL DE ONIL. En el Cine Plaza.

DIA 5 DE OCTUBRE-DOMINGO

16.00 Trofeo SANTA TERESA 3º y 4º Puesto de pelota valenciana.

20.00 Actuación BANDA MUNICIPAL DE ELCHE. En el Cine Plaza.

21.00 h. Grupo de Baile Benacantil-Sevillanas

DIA 8 DE OCTUBRE-MIERCOLES

22.00 Verbena.

DIA 9 DE OCTUBRE-JUEVES

Día Nacional del País Valencià

08.00 Despertá Dolcaina i tamboril - Banda de Música.

09.00 Montaje castillo. Cierre de calles. Carrera ciclista C/. Generalísimo.

11.00 Cucañas y juegos populares en la plaza la Iglesia.

12.30 EL GRUP SALPASSA bailará en la Iglesia, Pal, Mercado, diferents variants de dansa del PAIS VALENCIA.

16.00 Partida de RASPALI en el carrer Trinidad.

17.00 Partido de futbol BANDO MORO - BANDO CRISTIANO.

Inaguració de la mostra d'indumentaria tradicional del PAIS VALENCIA organitzada pel grup SALPASSA. En el salón de actos del Ayuntamiento del CAMPELLO. (NOTA: Abierta del 19 al 12. De 11.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00)

20.00 Actuación del grupo de danzas SAPAU DE XATIVA. En la plaza de la Iglesia.

DIA 10 DE OCTUBRE-VIERNES

17.00 Torneo triangular infantil VILLA DE CAMPELLO.

DIA 11 de OCTUBRE-SABADO.

Festes Mayores

09.00 Comienza el II Torneo de Voleibol Femenino en la Pista Polideportiva de Campello. Participan los clubs: C.V. Almoradí, C.V. La Torre de Villajoyosa, C.V. Josefina de Alicante, C.V. Campello.

16.00 Final del trofeo SANTA TERESA de pelota.

17.00 Torneo.

17.00 Torneo triangular Infantil V de Camp (Partido ALICANTE-CAMPELLO).

19.00 Montaje de barracas.

20.00 Encendido del alumbrado artístico. Cierre de calles.

20.00 Actuación Tradicional del grup de Danses de El Campello.

22.00 Verbena.

24.00 Alborada - Pregón a cargo del alcalde de S. VICENTE D. Jerónimo Jaime Antón Gosálbez. Entrega del trofeo partido B. Moro - B. Cristiano CANTO DE LA SALVE A LA MARE DE DEU DELS DESAMPARATS y el ya tradicional canto de les «Albaes».



*A los Moros y Cristianos
dedico esta poesía
con paz, amor y alegría
la dedico a los dos bandos.*

*Porque los dos son «la fiesta»
y muy bien compenetrados
le dan esplendor a ésta
por lo bien organizados.*

*Dan brillantez y armonía
a la fiesta campellera
cada cuál a su manera
distintamente ataviados.*

*Sus comparsas son grandiosas
llenas de gloria y ardor
y le dan luz y color
a estas fiestas tan hermosas.*

*Todos desfilan airosos
animados por el pueblo
que aplaude muy fervoroso
espectáculo tan bello.*

*Músicas que acompañando
entonan sus melodías
les dan un son de alegría
mientras que van desfilando.*

*Todos iremos a verles
aplaudirles y admirarles
contentos y satisfechos
y un gran éxito desearles.*

Juan Galvañ - 86



ELS POLLOSOS

*Fill d'un bau
Fill d'una vaca
Fill de Don Lluís
Fill de Donya Paca*

Aixina meu van contar:

Va ser per el any.... ja fa temps d'això. De les festes de la Vila tornava una peá de mil dimonis de festejar.

Encara es durava la connció de les festes, cuan ja eren vespres de la festa de El Campello. Es va faltar cames per a tornar a la vila, demanar les chilabes i aixina eixir a la entraeta d'açi. Pensat i fet. Li van agarrar el burro a Torrotes per a poder traure a un Pollos vestit de Sant Josep portan a la Mare de Deu amb el nostre senyor. I això va ser el primer any.

El segon van eixir amb el motocarro del mataor del Carrer la Mar com si foren la gossera Monosipal, portan llaços i agarran al «respectable» com a gossos (i ningú ets queixaba).

Els Pollosos som la comparsa amb més continuïtat de tot El Campello. ¿Quin bon fester no ha eixit amb mosatros?.

Sempre estem al peu del canyó sense haber dit res. Som la comparsa amb més pleits i breges de totes. Ara que tots son senyorets renegen de mosatros.

I fa llàstima que la festa de El Campello renege del seu pare, EL POLL.

Desitjem a tots unes bones festes de Moros i Cristians.

VITOL ELS POLLOSOS!
La Barraça EL SOMIER



Comparsa **ELS PACOS DE EL CAMPELLO**

Esta Comparsa fue fundada en Campello por un grupo de personas de esta localidad en el año 1966, con el afán de crear una comparsa masificada y organizada.

Sus fundadores fueron Pepe el de la Coveta y Toni Jaume.

La instrumentación estaba compuesta en sus principios por dos barriles metálicos que hacían la función de marcar el paso característico de esta comparsa. Estos instrumentos los hacía sonar una conocida persona que nos honramos recordar por su entusiasmo hacia la fiesta y en especial a esta comparsa, Paco el Macoc.

En su principio, la afiliación a esta comparsa superaba las setenta personas, de los cuales el cincuenta por ciento oscilaba entre los 18 y los 24 años de edad y el resto eran niños.

Esta comparsa prevaleció hasta el año 1978 en la que por dos motivos causales se desarticuló y reapareció en el año 1980, por un grupo joven, con nuevas aspiraciones, entre los que cabe destacar por su actividad: Francisco Cañadas, Francisco Juan Ramos, Salvador Cholvis, José Manuel Marco, Joaquín Tomás Gosálvez, Toni Planelles, Vicente Calpena, Antonio Vicente Valero, etc...

Nuestra presencia en las fiestas ha sido siempre manifiesta por la indumentaria y el paso característico.

La indumentaria consta de:

- Gorro talbo de color rojo adornado con una cinta blanca.
- Chilaba corta con rayado combinado, prevaleciendo los colores verde y blanco.
- bolsa rectangular con inscripción mora de color verde.
- cimitarra corta.
- tronco de madera.





COMPARSA

«ELS VETERANS»

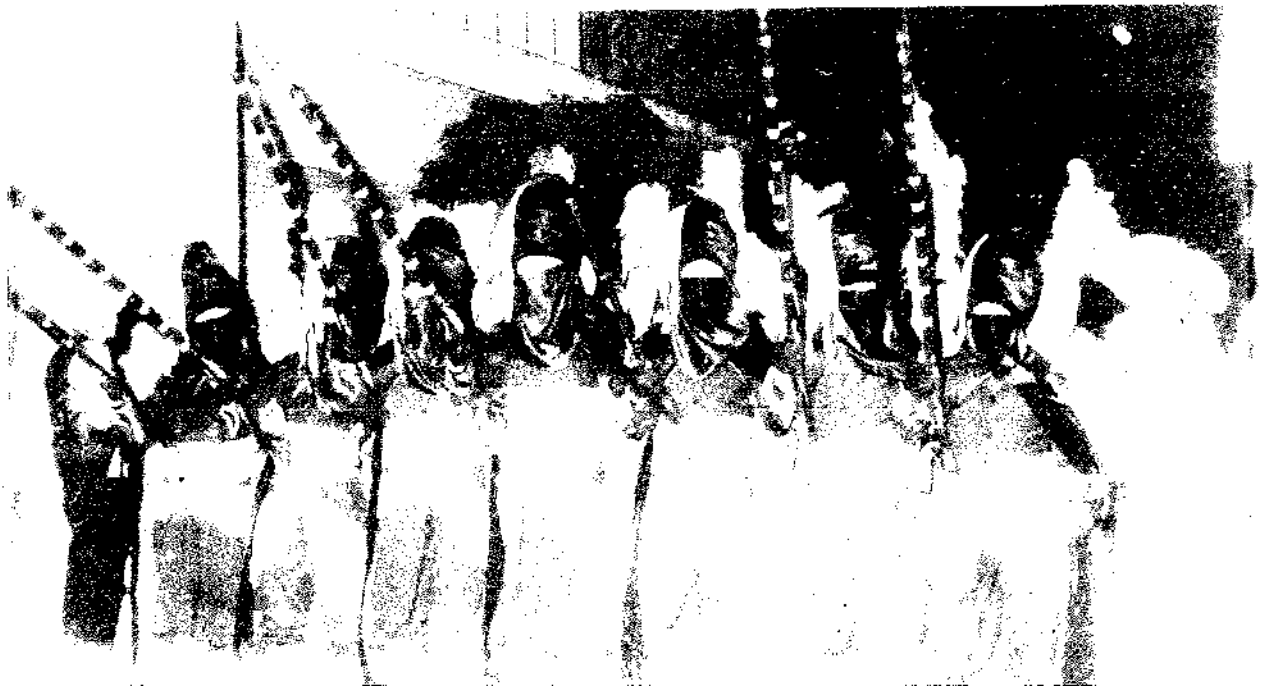
En 1977 un grupo de matrimonios amigos nos unimos para formar una filá, que con el nombre de «ELS VETERANS» desfiló el primer año. Eran sus componentes:

Vicente Boix	Angel el relojero
Manolo Copet	Vicente el castellá
Marcos Vaello	Pepe el carnicer
Pedro Gomis	Vicente el churrero

Todos ellos con sus respectivas esposas.

En los años siguientes aumentó el número de componentes. También hubo alguna baja, nuestro querido recuerdo a una de ella: Damián (fallecido).

En el año 1983 vimos aumentada nuestra comparsa con una nueva filá «JOVENS VETERANS» compuesta por gente joven con ganas de fiesta. Esperemos que cuando «ELS VETERANS» nos retiremos ellos sigan con nuestro nombre.



COMPARSA DE MOROS

«KORDOFAN»

¿Porqué Moros del Kordofán?

La respuesta es muy sencilla. Coja un atlas, busque el mapa de Africa y elija un nombre.

1979. Un grupo de amigas tienen la idea de formar una comparsa de Moros. Su primer problema fue encontrar un traje que les gustara a todas, algo bastante difícil.

Conseguido el modelo, lo confeccionaron con la ayuda de sus madres, y así en Octubre de 1979 se comenzó lo que hoy es la Comparsa de Moros del Kordofán.

1980. Con la incorporación de una filá de hombres y tras un largo año de trabajo se crearon las bases por las cuales Kordofán debía regirse y que fueron muy concretas:

- Colores: Marrón y beige.
- Armamento: Espingardas.
- Distinción: Pañuelo y cordón.
- Traje propio

¿Por qué un dromedario como símbolo?

Hágase la siguiente pregunta: ¿Qué animal del desierto es el más representativo? Respuesta: El Camello. ¡Correcto!; pero a nosotros no nos gustan las dos jorbas, por lo tanto...



1981-82. La Comparsa y barraca aumentan en número y presupuesto. Sus metas se consiguen, es una Comparsa muy unida.

1983. Kordofán, siguiendo con su política, renueva los trajes de toda la Comparsa. A finales de 1984, por problemas internos, Kordofán se desvía de sus bases. Entran a formar parte de Kordofán gente nueva con buenas ideas y así en 1985 se alquila un traje, y con el mismo entusiasmo del primer día, Kordofán sigue haciendo Fiesta y sobre todo pasándose bien, que es de lo que se trata.

Para este año el presupuesto es de aproximadamente un millón de pesetas. Los trajes son alquilados, esperando que sea el último año, puesto que pensamos volver a nuestras primitivas ideas de hacer un traje que será la base de la Comparsa. En el futuro, las personas que quieran pertenecer a Kordofán, formarán una escuadra dentro de la misma Comparsa, con su traje propio.

Esta es una breve historia de la Comparsa Moros del Kordofán, que esperamos siga acumulando años y se convierta en una de las mejores de El Campello.

COMPARSA «MOROS DE MEIXEMET»

Fue fundada esta Comparsa como tal, en el año 1974 por un grupo de jóvenes lesters, que queríamos hacer cambiar un poco los desfiles medio carnavalescos que por aquel entonces se hacían en las Fiestas de Octubre, por otros un poco más serios, dicho grupo lo formábamos:

Vicente Baeza, Moisés Catalá, Francisco Climent, Francisco Sanz, Pepe Asensi, Paco Boix, Pedro M. Planelles, José Luis Giner, José Fuenfanta, José Alemany y J.M. Giner y por parte femenina eran Paquita Sánchez, M.^a Carmen Terol, Teresa Sánchez, Carmen Marco, M.^a Luisa Baeza, M.^a Paz Esteve, Lolita Sánchez, Clarita Soler, Linda Grüner y Pepita Baldó.



1.^a fila año 1974

En aquel entonces, nuestra Fiesta no tenía movimiento de Moros y Cristianos, pero a nosotros ya nos hervía el «testús» por tener unas fiestas de Moros y Cristianos, como las que afortunadamente se están consiguiendo ahora, e iniciamos dicha andadura, instalando nuestro primer Cuartel Moro en la C/ de la Palmera, con gran regocijo para todos como podreis ver en la fotografía del dorso.

Los componentes actuales de nuestra Comparsa, pagamos una cuota mensual que dedicamos a Cuartel y a Banda de Música, tenemos en propiedad un equipo de música, para ambientar nuestro Cuartel, así como un juego completo de cubiertos y enseres, para deleitar el buen sabor de nuestros guisos.

En el año 1984 la Comparsa pudo por fin confeccionar los trajes femeninos en propiedad y en este año de 1986 se repite la historia y hemos hecho los masculinos.

Con mucho esfuerzo por parte de algunos (digo por parte de algunos, porque ya sabeis, ni son todos los que están ni están todos los que son) el presupuesto para este año oscila entre las 900.000 y el 1.000.000 de ptas.

Los cargos en nuestra Comparsa son como siguen:

Presidente: Moisés Catalá

Tesorero: Francisco Climent

Vice-Presidente: Vicente Baeza

Delegado Banda Música: Vicente Llinares

y los componentes restantes son:

- José Manuel Giner
- Antonio Lledó
- Francisco Sanz
- José María Pérez
- Rafael Jurado
- Vicente Baeza Marco
- David Alavés
- Luis Galvañ
- Rafael Moñinos
- Vicente Rodenas
- Pedro Ivorra
- Trino Giner
- Fernando María Pérez
- Antonio Tintero y
- Antonio José Moll;
- Paquita Sánchez
- M.^a Carmen Terol
- Teresa Sánchez
- Maribel Giner
- Teresa Lledó
- Lolita Sánchez



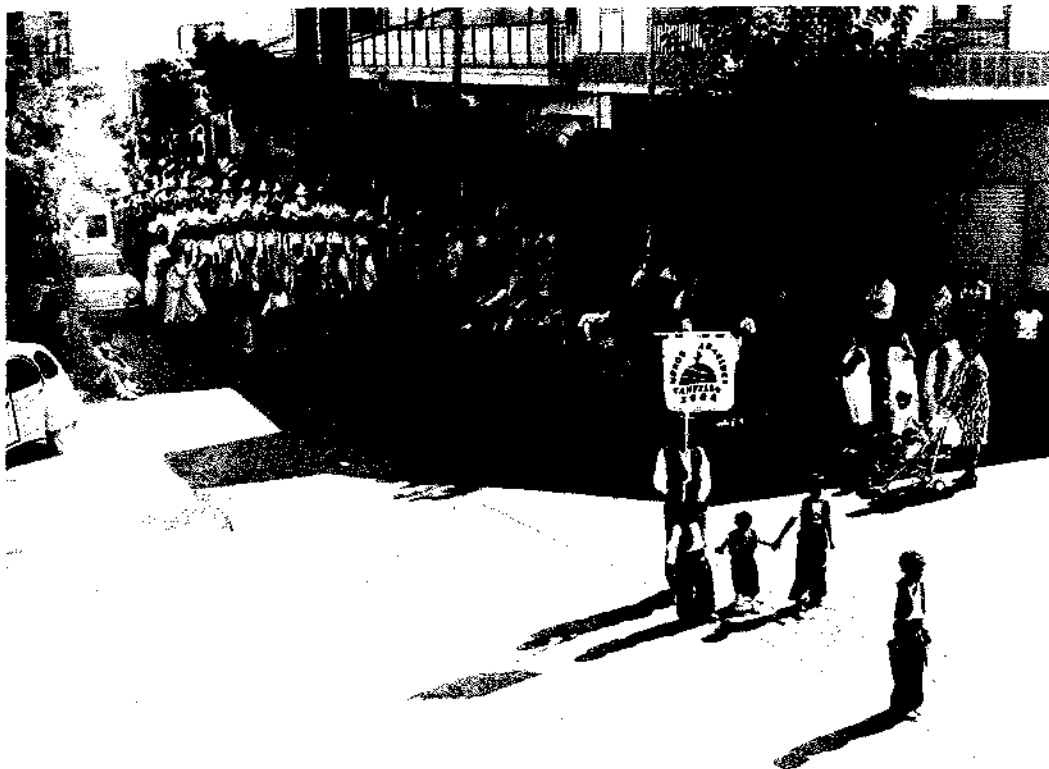
AÑO 1985

Comparsa

«ARTILLERIA MOROS ABASIDES»

Esta Asociación se constituyó bajo la denominación de «ARTILLERIA MOROS ABASIDES», cuya principal finalidad es la de participar en la Fiesta y engrandecerla. En cuanto a su funcionamiento, se acoge a la vigente Ley de Asociaciones de fecha 24-12-64. Su fundación data del 17 de diciembre del año 1983; en la que un grupo de amigos decidieron reunirse para crear una nueva Comparsa diferente a las ya existentes. El nombre proviene de una dinastía de Califas árabes de Bagdag, fundada por Abu-I-Abás en el año 750 D.C., caudillo de la renovación contra la dinastía de los Omeyas. Duró hasta el año 1258 y tuvo 37 Califas. En la actualidad hay muchas familias descendientes de éstas extendidas por todo el norte de Africa y en especial en Marruecos. Como anécdota, os contaré que el año pasado un compañero nuestro J.C., mantuvo conversaciones con uno de estos sucesores, quien le ratificó la historia y le mostró una insignia de varios siglos de antigüedad que ha pasado de manos de padres a hijos, representativa de la descendencia real de su familia. El primer año nos reunimos 35 socios, formamos unos Estatutos que están divididos en 62 Artículos, pendientes de legalizar en el Gobierno Civil, que todos acatamos, formándose la Directiva con los siguientes cargos:

Presidente: Isidoro
Vicepresidente: Felipe
Secretario: Pepi
Tesorero: José Carlos
Vocal: José Luis

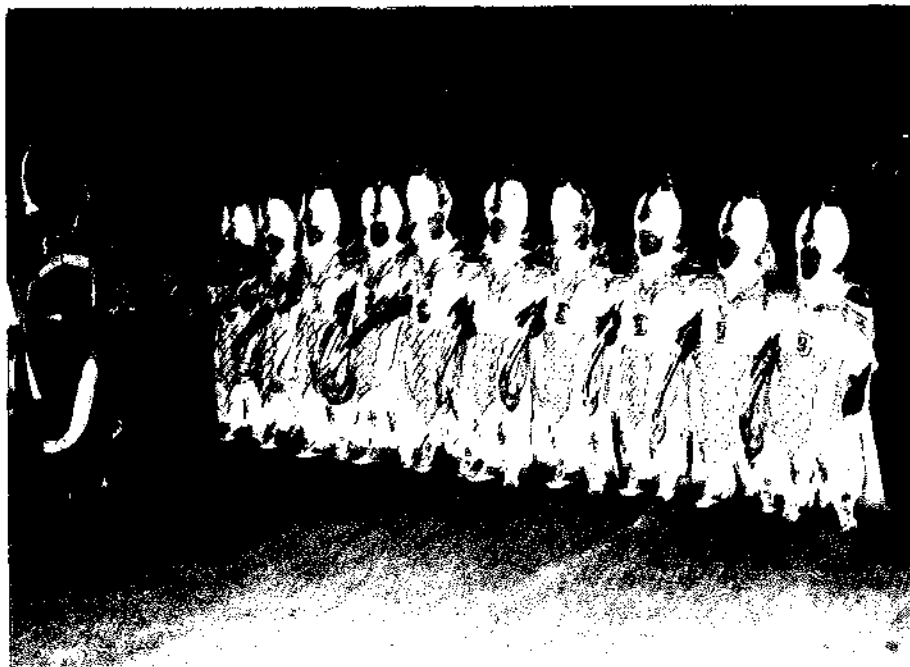


Las insignias de la Comparsa están compuestas por una parte de un gorro ovalado con tres franjas y en la cúspide una media luna creciente, dentro de una figura octogonal; por otro lado está la insignia de guerra, representada por un cañón de combate apuntando a Occidente listo para hacer fuego.

Los colores básicos son el blanco, rojo, azul y negro, distribuidos de la forma siguiente:

Mujeres: Traje clásico similar a una chilaba pero sin mangas, de color negro adornado con pasamanería dorada bordada a mano por artesanas marroquíes.

Hombres: Pantalón azul, camisa blanca, chaleco rojo con adornos dorados e insignia de combate, fajín negro y gorro azul. Estos trajes de paseo son propios y los del desfile son de alquiler. Dentro de tres años, cuando la Capitanía Mora recaiga en nuestra Comparsa, tenemos



HISTORIA DE LA COMPARSA «ELS MARROCS»

Hola a tots els festers!

Som els Marrocs o «Marranets», com el Poble ens ha volgut batejar i amb molt de gust hem acceptat. Per això el dia de Sant Antoni celebrem al nostre patró, el «porquet», al que ja habreu vist alguna vegada a les nostres samarretes de festa o simplement passejant amb nosaltres pel carrer.

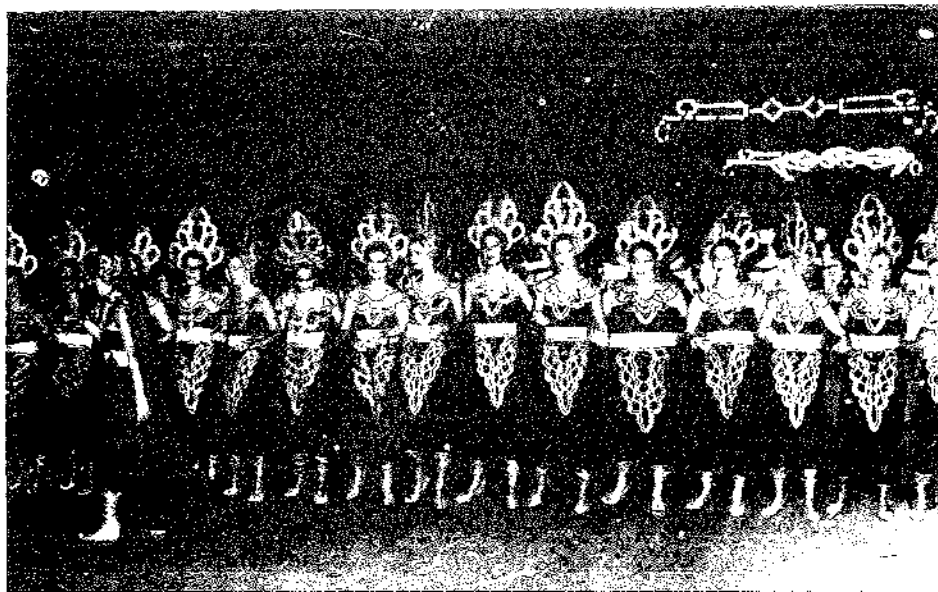
La comparsa va nàixer a l'any 1982 a conseqüència de les ganes de festa d'un grup de gent de diferents edats i ambients però amb una mateixa finalitat: passar-ho be i fer festa.

Recordareu eixe «bou» que eixia d'un furgó mentre la música tocava melodies sanfermineres. Havia que voler a la gent alçar-se de les cadires!. Altre any els apagafocs «arruixaren» el carrer, i més d'uno va tornar a casa humit.

Enguany comptem amb un presupost aproximat de dos mil.lions i mig de pessetes. La indumentaria de les filades serà nova i esperem comptar amb l'ajuda de Manolo i Maria per a fer-nos bons menjars i renimar-nos amb els seus caldets ben entrada la nit.

Com tots els anys els membres d'aquesta comparsa, a les reunions, hem tingut les nostres discussions, distints punts de vista, calfaments de cap per a arribar al presupost, etc. però el nostre pensament comú es el mateix per a tots i amb el qual tots ens identifiquem: les nostres festes. Després d'un any de treball ens preparem per a pendrer la Capitania mora d'aquest poble.

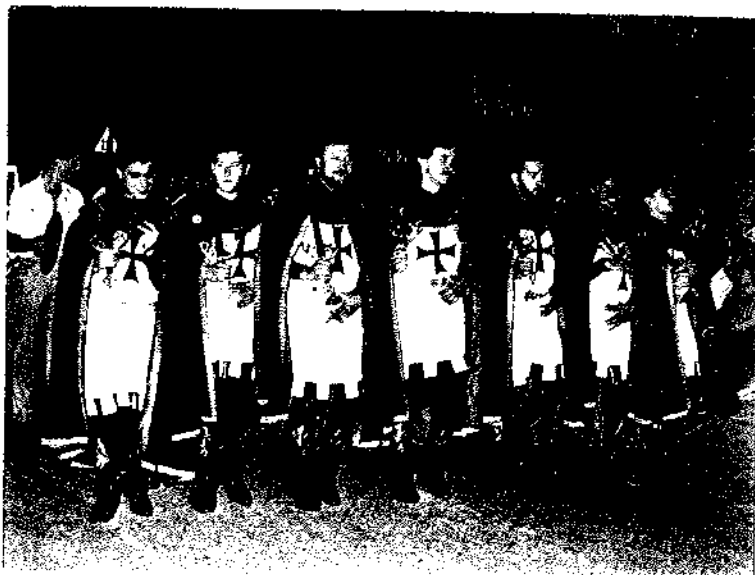
QUE S'APREPAREN ELS CRISTIANS!



COMPARSA

«ELS TEMPLARIS»

- Año 1.980. El Campello.
- Un grupo de «amics» deciden unirse a la «festa».
- Resultado: una jovencísima comparsa con jóvenes «festers».
- Todo en regla; sin problemas, en «estatus i tot».
- Durante sus seis años de existencia, todo tipo de «gent» pasa por ella.
- Gente de bien, borrachos y ...
- Resumen
«A traques i barranques»
Pero.. «Festa, sempre Festa».
- Hoy somos un grupo, un puñado de AMIGOS.
«SOM ELS TEMPIARIS»
...i aguantem com poem.



Presidente:

Juan Francisco Belmonte Planelles.

Vice-Presidente:

Antonio Ruzafa Palomares.

Tesorero:

José Ruzafa Torregrosa.

COMPARSA PIRATAS

Este grupo fue el que corresponde al primer desfile que se organizó por:

- Pepe el Pont
- José Soto
- Pepe Tónico
- José Puchol
- Ramón Carretilla
- Ramón Planelles

Aquí tenemos una foto del grupo de aquella época.

La Comparsa de Piratas estuvo varios años sin salir a desfiles y fue refundada con el nombre «Los Piratas de la Illeta».

Sus componentes son los siguientes:

- Presidente: José Planelles Giner
Vice-Presidente: José Baeza Ripoll
Tesorero: Francisco Navarro
Secretario: Vicent Lluís Planelles
Vocales: José R. Valero
Dominica Sala López
Juan Moya
Vicente Giner



Comparsa

LOS CABALLEROS DEL CID

Quisiera hacer una pequeña cronografía de lo que representó para nuestra comparsa, la base y el punto de arranque que me permiten después de los años atreverme a escribir estas líneas. Ante todo deseo destacar que más que BARRACA y COMPARSA, hemos conseguido formar una piña de amigos, que uniéndonos a las manifestaciones festivas después de un año y vernos ante este reflejo mágico, nos descubrimos más y soportamos al mismo tiempo en la colectividad porque, por fin, empezamos a vernos a uno mismo sin asustarse. Con los elementos de la fiesta, al igual que con los reflectores de potente luz,

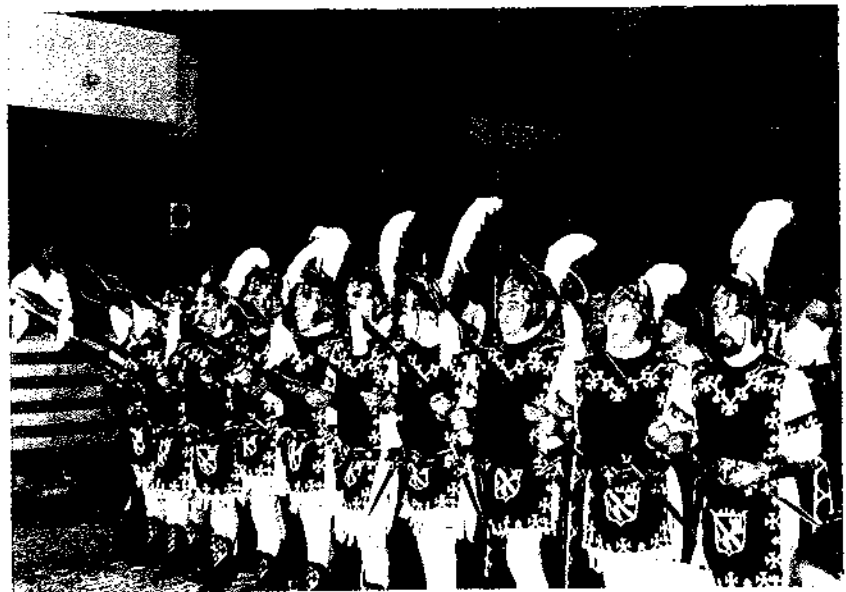
la realidad se distorsiona, estalla un proceso de metamorfosis interna, agudo y necesario, para que de esta forma alejándonos de la cotidianidad, estemos más cerca unos de otros, pero siendo más nosotros porque se ha perdido el miedo, que no el respeto, lo que hace encontrarse más al hombre, pero no al hombre aislado, autárquico y escurridizo, sino al hombre que sorprendiéndose a sí mismo se busca en los demás porque todos somos responsables mutuos del estar aquí, en definitiva, se encuentra al hombre solidario.

A partir del año 1972, cuando todavía no se celebran propiamente dichas las FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS, empezamos a participar, mejor dicho empezaron a participar los hombres en los desfiles de carrozas, pasacalles y demás actos que Dios sabe quien organizaba. Primero salieron en un carro vestidos de «FOLKLORICAS» la mayoría con bigote. Luego más tarde de «NAPOLEONES» con bicicleta, entre ellos Paco «Xuanot», Lorenzo, Ataulfo, Antonio «El Jefe», Paco «Pixera», Juan «Pau», Carlos «el de la Mestra» y Vicente «Michelo».

En el año 1978 se disfrazaron de «CAPERUCITAS Y EL LOBO FERROZ» y sacaron una carroza con la casita de la Abuelita y como protagonistas del cuento Ruben Baeza de «LOBO», Paco Berenguer de «Abuela» y «Caperucitas» El Jefe, Michelo, Pixera, Xuanot, Lorenzo, Carlos, Juan y el hijo de Agostinet «El Guardia» dentro de la casita.

Al año siguiente ¡EL GOLPE! la indumentaria consistió en uniformes de «MAJORETTES» y desfilaron como si de una banda se tratara. En esta desorganizada pero simpática banda también participó Alberto Alemany y el cabo de escuadra fue nada menos que «Paco Xuanot», al frente de la movida. ¡Algo digno de ver! Todavía recordamos con gran cariño al tío TONI «Pau» que en gloria esté, con su sombrero y su gayato. La cara que puso y lo que salió por su boca, cuando vio a su hijo, nuestro amigo Juan con la falda corta y la melena rubia caída por los hombros. ¡Qué recuerdos!

Al siguiente año ya se habló de montar una barraca y Paco Berenguer la bautizó con el nombre de «LOS AÑEJOS», en esta barraca participó más gente con los cuales nos lo pasamos divinamente y fue en este mismo año que las mujeres quisimos participar y muy especialmente debemos mencionar a Lola Escuder que nos facilitó sábanas o túnicas —no recuerdo— nos vestimos de fantasmas o algo así y nos lo pasamos de miedo, quizás porque más de una lo tenía.





La Comparsa se fundó en septiembre del año 80.

Su finalidad básica era promocionar las fiestas de Campello.

En sus orígenes partió con un número de 80 socios, actualmente son 42.

La característica de esta comparsa es que es eminentemente infantil.

La comparsa se mantiene con una cuota mensual de 300 pts. y un sorteo extraordinario de lotería cada mes.

El año 1985 la comparsa creó también la barraca «Els Estudiants».

Sumario

Sta. Teresa
Els Reis d'Espanya
Diputació
Salutació de l'Alcalde
Junta Festera de Moros y Cristianos
Cargos festeros-Cristianos
Cargos festeros-Moros
Saluda de la Junta Festera
Ambaixada del Campello
II Ambaixada (entre valencans y moros)
Bando Cristiano-Tercio de Flandes Capitania
Jaume I
Els Estudiants
Cavallers del Cid
Els Marinos
Els Pirates
Els Templaris
Els Masseros
Marraqesh: Capitania
Non Bebec
Artilleria Abassides
Hassi-Messaoud
Ain-Karim
Meixemet
Kordofan
Els Veterans
Pacos
Els Pollosos
A los Moros y Cristianos de Campello
Lo que son las fiestas Origen y Motivo
Notas respecto a la Indumentaria
Banda de cornetas «Els Campellers
Rondalla Batiste Mut
Fets del Nostre Poble
Refrans i cansonetes del Campello
L'Horta d' Alacant
Referencias del Campello
El Chiste del Ambercoquer
Si quieres tener un perro
Danza de las 9 Lunas
Cavallets de la Fira
Actos de las fiestas Mayores

